

Im Zentrum der Energien

„Merhaba“ | Tanzlehrerin Melanie Tilch unterrichtet seit fast zehn Jahren



Steinsdorf – Sie vereint die sanfte Geschmeidigkeit einer Schlange mit dem feurigen Temperament einer Zigeunerin. Provokation und Erotik fließen ineinander. Seit fast zehn Jahren unterrichtet Melanie Tilch eine Mischung aus Flamenco und orientalischem Tanz.

Das Tanzstudio „Merhaba“ in Steinsdorf ist ihr zu Hause. Im ehemaligen Rittergut wird gewohnt, gearbeitet und natürlich bis zur Erschöpfung getanzt. Die gesamte Woche über laufen Kurse. „Bis zum Sommer bin ich ordentlich ausgelastet.“ Höhepunkte sind Workshops

mit renommierten Tänzerinnen. Sie bringen den Zauber des Orients und anderer Kulturen ins Steinsdorfer Studio. Frauen mit wehenden Schleitern, Perlenketten, Schwerten oder Leuchtern auf dem Kopf zeigen ein betörendes Körperschauspiel. Das oft weit angereiste Publikum taucht in eine Welt sinnlicher, kraftvollen und energetischer Tänze ein.

Melanie Tilch fühlt sich im Zentrum dieser Energien wirklich lebendig. „Bei den Tänzen vermitteln wir immer auch ein Stück Kultur.“ Der Virus hat sie 1993 in Marokko während der

Hochzeitreise gepackt und bis heute nicht mehr losgelassen. „Da hatte ich zum ersten Mal eine Schlange um den Hals.“ Fünf Jahre später gibt das aus der Oberpfalz stammende Bewegungstalent die ersten Unterrichtsstunden an der Plauer Volkshochschule. „Die Körperbeherrschung gibt mir die Möglichkeit, mich als Frau auszudrücken.“ Ein wenig Schauspielerin ist sie dabei auch. Auf der Tanzfläche schlüpft sie gerne in andere Rollen. Dabei bewegt sich die 48-jährige im Spannungsfeld zwischen klassischem Tanz, einem Schuss Ero-

tik und Provokation. Einfach so aus dem Ärmel schüttelt sie das nicht. „Bei meinen Choreographien muss ich ständig trainieren.“ Weil die Tanzschüler – bisher waren es nur weibliche – im „Merhaba“ aus und ein gehen, streut die Tanzlehrerin immer wieder Neues ein. „Im Trend liegt Bollywood-Bhangra.“ Es handelt sich um einen dynamischen Tanz aus Nordindien und Pakistan.

Neu ist ein Bauchtanzkurs für Kinder. Zwei Mal im Monat betreut Regina Busse den Nachwuchs. „Sie war eine Teilnehmerin meines ersten Kurses.“ v